

## Descrizione del dipinto

Ecco due aspetti del dipinto : il paesaggio della Slovenia e la storia biblica principale della nostra liturgia.

Nella parte superiore dell'immagine si vede il movimento di donne in costumi tradizionali con sciarpe, cappucci e foulard. L'ornamento semicircolare ricamato rappresenta il popolo sloveno con un piatto e o una tavola con il nostro miglior dolce nazionale: potica . L'uva viene da vigneti di diverse regioni della Slovenia produttori di vino. Come souvenir ed espressione di affetto la tavola è decorata con un cuore fatto col miele delle api di Carniola e un garofano sloveno. Sotto il tavolo intravedono i bambini ai margini della società. Essi hanno sentito l'invito alla festa. Una donna senza casa porta tra le sue braccia il suo bambino, una donna cieca con le braccia tese si prepara a fare un passo, una persona sorda risponde girando la testa , i movimenti involontari di una ragazza spastica mostrano la gioia per l'invito al banchetto.

Per il ricamo ho usato i colori popolari sloveni rosso e bianco. Il sottofondo verde enfatizza i campi e le foreste della Slovenia. I colori caldi dei bambini esprimono la gioia del sincero invito.

## Profilo della pittrice Rezka Arnuš

Rezka Arnuš è nata nel 1953 a Bozakovo , vicino a Metlika in Slovenia in una famiglia di contadini di 7 figli. Ha lavorato sodo per finire la scuola superiore e poi al college per fisioterapisti. Per motivi di vista, Rezka andò in pensione a 46 anni e cominciò a dipingere. Dipinge e risiede con la famiglia a Dolenjske Toplice . Si sposa e ha due figli e tre nipoti. Ama il giardinaggio, andare in tandem col marito, cucinare, ascoltare la lettura di libri, canta in un coro e segue un corso di ginnastica. Ha incontrato la GMP nel 2017 con un invito a partecipare alla preparazione del workshop artistico per la GMP 2019.

Negli ultimi 18 anni ha creato opere d'arte come artista ipovedente. La sua vista è limitata al 5% . Ha imparato a dipingere sotto la guida di alcuni maestri, il più famoso l'Accademico Joze Kumer. E' stata membro della Società Artistica Mavrica Novo , della Società d'arte e cultura Artoteka Bela Krajina Crnomelj e della Sezione Belle Arti della Società di Arti e Cultura di Dolenjske Toplice .

I suoi soggetti preferiti sono i paesaggi, la natura morta, le immagini della White Carniola, dove lei ultimamente ha prodotto figure, nudi e immagini astratte. Il suo stile speciale combina le figure nazionali tradizionali e simboli che esprimono sensazioni e profondi sentimenti interiori. Partecipa regolarmente a gruppi artistici estemporanei. I lavori di Rezka che hanno guadagnato molti premi e apprezzamenti sono stati esposti in 17 mostre individuali e in più di 200 esibizioni di gruppo in Slovenia e all'estero.

